

BOULOC

Soirée classique avec Orchia d'Orio

L'association "Bouloc environnement" organise un concert le samedi 17 octobre prochain. Il aura lieu à 21 heures à la salle des fêtes du village. Ce sera Orchia d'Orio qui animera cette soirée, dialoguant avec le public, tout en présentant le "best of" de son œuvre. Ce sera au piano un panorama de ses compositions agrémenté de quelques chansons humoristiques.

Il y aura aussi de beaux passages du cantique spirituel, une belle musique écrite sur des écrits de Saint Jean de la Croix. Il n'en faut pas moins à Béatrice Belle pour rappeler son "Ave Maria" qu'elle avait recréé à Saint Barthelemy de Lauzerte, il y a deux ans.

Ce sera une soirée à ne pas manquer.

JPM

BOULOC

Avec Orchia d'Orio

Un vrai panorama musical

Samedi dernier, l'association "Bouloc environnement" organisait sa deuxième rencontre musicale avec et autour d'Orchia d'Orio.

La salle des fêtes accueillait un public nombreux à la fois curieux et intéressé, car, ce soir-là, beaucoup étaient venus pour connaître l'artiste dans son répertoire et ils ne furent pas déçus.

Orchia d'Orio- alias Béatrice Belle- débuta la soirée avec ses compositions pour piano et notamment le Concerto classique, des extraits de la suite "attente", le premier mouvement de sa sonate ibérique et enfin une version originale de "La mer" qui sur le rivage classique s'atténua par quelques vagues à l'âme.

Poursuivant la chronologie de ses compositions, le public apprécia avec chaleur

quelques chansons extraites de son festival "Cabaret", alliant un sens aigu de l'humour et de l'amour qui se cache parfois derrière un paravent coquin qui dissimule mal les dessous d'une belle sensibilité.

C'est justement cette sensibilité, cet amour de la nature qui se retrouve dans la chanson occitane et notamment dans la "mort du vieux chêne" sous les coups d'une civilisation barbare ou "l'oiseau de la mer" qui dans ses voltiges océanes n'aura connu qu'une marée, la marée noire...

C'est encore cette sensibilité qui se retrouve dans le cantique spirituel composé sur des textes de Saint Jean de la Croix où les désirs humains rejoignent naturellement la profondeur spirituelle qui leur donne leur vraie signification.



■ Orchia d'Orio chante et s'accompagne

Cette soirée réussie montre, si cela était encore nécessaire qu'un tel talent peut trouver des styles et des expressions fort différentes : cela gêne peut-être l'"establishment musical" qui ne jure que par la spécialisation unique, mais le public de Bouloc a répondu : il aime cela.

JPM



■ Un public captivé