

CONCERT
de
MUSIQUE DE CHAMBRE

Organisé par Bouloc Environnement

Ensemble ALBERIC

Jean Charles HUBERT

Violons

Aude ESCUDIER

Raymond HUC

Altos

Florent HUC

Brigitte GRENET

Violoncelle

Stéphane VALLS

Flûte Traversière

SAMEDI 18 JUILLET 2009
21h

SALLE DES FETES
DE BOULOC (82)

Ensemble ALBERIC

L'Ensemble ALBERIC

Ce nom a été donné à la formation en référence au compositeur français **Albéric MAGNARD**, né à Paris en 1865, mort à Baron (Oise) en septembre 1914. Il fut l'élève de Jules Massenet au Conservatoire de Paris, puis l'élève particulier de Vincent D'Indy. Atteint assez jeune d'une surdité partielle, il se retira en 1904 dans un vieux manoir où il mourut en défendant son domaine, armes à la main, face à des soldats allemands au début de la Première Guerre Mondiale. Sa demeure fut incendiée et ses manuscrits presque tous détruits.

Albéric MAGNARD a écrit Quatre Symphonies, des Poèmes Symphoniques, Trois Opéras (dont le plus connu est « Guercoeur »). Sa Musique de Chambre comporte un Quintette pour Vents et Piano, un Quatuor à Cordes, un Trio avec Piano et deux Sonates (Violon et Piano, Violoncelle et Piano).

L'Ensemble ALBERIC est formé par des musiciens professionnels, qui partagent la même passion pour la musique de chambre.

Professeurs dans les Conservatoires ou Ecoles de Musique, ils sont également membres de formations symphoniques.

PREMIERE PARTIE

Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827)

Trio à Cordes Op.9 N°3 en UT mineur

Allegro con spirito

Adagio con espressione

Scherzo Allegro Molto e Vivace

Finale Presto

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Quatuor avec Flûte en Ré Majeur K.285

Allegro

Adagio

Rondeau

DEUXIEME PARTIE

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 – 1791)

Quintette à cordes en Ut majeur K. 515

Allegro

Andante

Menuetto

Finale Presto

Menuetto Allegretto 2

Finale Allegro